



NOTA DE PRENSA

Legorreta, March 2012

Enea presenta las últimas novedades de la silla **Lottus** al Salone del Mobile de Milán 2012

*La **silla Lottus** crece exponencialmente con elementos nuevos y funcionales haciéndola más atractiva y adaptable a cualquier espacio hogar o contract.*

Enea, empresa guipuzcoana nacida en el año 1984 en el seno de la empresa Eredu, S.Coop., ha mantenido siempre una clara vocación de ofrecer un producto contemporáneo de diseño e idóneo para todo tipo de espacios de hogar y contract. Después de unos primeros años dedicados al diseño y producción de unas colecciones coloristas y heterogéneas, la empresa decide especializarse en la fabricación y venta del concepto “asiento” con un diseño innovador y personalizado y así ofrecerlo al mercado nacional e internacional.

El mobiliario de Enea busca siempre la versatilidad, resistencia, ergonomía y funcionalidad del mismo, sin dejar de lado la contemporaneidad de sus líneas, que con aplicaciones y complementos lo hacen idóneo para el uso doméstico así como para espacios públicos.

Enea, presenta al Salone Internazionale del Mobile de Milán 2012 cuatro novedades en la silla **Lottus**, diseño de Lievore Altherr Molina:

- Silla con respaldo alto
- Nueva base de aluminio para la silla de oficina



Para más información

Enea T +34 943 806 275
enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com

Oficina de Prensa

Kina Comunicación | Gemma Graupera
gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39

- Estructura de madera en 3D sobre la cual pueden montarse carcasas en polipropileno, tapizadas o combinadas e incluso en madera 3D.
- Carcasa de madera en 3D que puede montarse sobre cualquier estructura existente en el catálogo de Enea.



El resto de la familia Lottus

Taburete Lottus

Programa de taburetes compuesto por carcasas de polipropileno inyectado, formando asiento y respaldo, con posibilidad de combinar colores y acabados plástico o textil entre ambos, todo ello montado sobre distintas bases metálicas, ya sean giratoria de cuatro patas, pie central giratorio, o bien pie de patín fijo, estos dos últimos resueltos en dos alturas.

La versatilidad derivada de la combinación de todo esto, hace de Lottus un programa idóneo para resolver una amplísima gama de situaciones, ya sea en contract como en el ámbito doméstico.



Para más información

Enea T +34 943 806 275
enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com

Oficina de Prensa

Kina Comunicación | Gemma Graupera
gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39

Silla Lottus

Lottus Chair, diseñada por Lievore Altherr Molina siguiendo la línea y el estilo del taburete Lottus. Éste programa de asientos está formado por monocarcasas de polipropileno inyectado pudiéndose combinar color y tapicería en el asiento.

El diseño permite que pueda estar montado sobre distintas estructuras metálicas de tubo pintado a modo de base de 4 patas apilable, base patín apilable y base de pie central giratorio, la silla de 4 patas con y sin brazos, con ruedas, así como 3 tipos diferentes de reposabrazos: acero, aluminio y brazo ala. En el 2010 la familia se amplió con la nueva versión *Lottus Spin*, fija y giratoria de 4 patas y la versión infantil. Y desde el año 2011 la silla Lottus está también disponible con la carcasa tapizada integral y la carcasa chapeado en roble.

Todo esto sumado a sus contenidas dimensiones, a su estudiada ergonomía y a su amable forma, hacen de la silla Lottus un producto versátil y de amplio rango de aplicación, ya sea en el contract más exigente así como en el hogar.



Bancada Lottus

La bancada está realizada en polipropileno inyectado y estructura metálica de tubo, siguiendo las versiones del taburete y de la silla. Y desde finales del año 2011 está también disponible en dos versiones, con o sin brazos y desde un mínimo de 2 asientos a 4 asientos.

Sus brazos son en aluminio inyectado, la estructura metálica de tubo de acero, las patas en aluminio y con diferentes opciones de asientos en polipropileno, monocolor o bicolor, con asiento tapizado o tapizado integral e incluso madera.



Mesa Lottus

La mesa Lottus de formas ligeramente onduladas, siguiendo también los principios básicos del programa, deja de ser una forma geométrica básica para aportar una variación estética a los espacios.



Para más información

Enea T +34 943 806 275
enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com

Oficina de Prensa

Kina Comunicación | Gemma Graupera
gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39