

ENECA

Salone Internazionale del Mobile 2013

Milano, 9 - 14 Aprile | 9 - 14 April

Novità | Novelties

Novità | Ema sedia

Novelties | Ema chair

Ema è il nuovo programma di sedie di Enea, disegnate da Lievore Altherr Molina, caratterizzato soprattutto per la sua alta impilabilità, leggerezza e funzionalità.

Questa sedia è impilabile fino a 45 unità in modo trolley. Pesa circa 4 kg. e consiste in una sottile struttura in tubo di acciaio, con possibilità di laccare o cromare. Il sedile e lo schienale sono in polipropilene ed è disponibile in tutte le finiture Enea. Inoltre, se necessario, si produce con o senza braccioli, aperta sul retro o intero e può essere imbottita completa.

Ema ha anche un sistema di collegamento tra le strutture per creare intere file di sedili. Una caratteristica appositamente progettata per spazi in cui sia richiesto un numero elevato di sedie insieme con l'obiettivo di massimizzare lo spazio.

Ema is the new Enea chairs program, designed by Lievore Altherr Molina, which is characterized mainly by its high stackability, lightness and functionality.

This chair is stackable about up to 45 units in trolley case. It weighs about 4 kg. and is made up of a thin steel tube structure, with possibility of lacquer or chrome. The seat and back are made of polypropylene and is available in all Enea finishes. In addition, if required, is made with or without arms, open backed or integer and can be full upholstered.

Ema also has a connection system between structures to create entire rows of seats. A feature especially designed for those spaces that is required large number of chairs together with in order to maximize the space.



Per ulteriore informazione | For further information

Enea T +34 943 806 275 | enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com | blogeneadesign.tumblr.com

Ufficio Stampa | Press Office

Kina Comunicación | Gemma Graupera | gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39

Programa di **sgabelli**, composto per telaio di polipropileno inietato, formando sedile e spalliera, con possibilità di combinare colori e rifiniture plastica o tessile, tutto montato sopra diverse basi metalliche, girevoli di quattro zampe, piede centrale girevole, o piede pattino fisso, questi due ultimi risolti in due altezze.

Dal 2013 è anche disponibile con struttura in legno (due colori diversi) e poggipiedi in colata.

A series of **barstools**, with the seat and backrest composed of injected polypropylene frames, and the possibility of combining colours and plastic or textile finishes. These are mounted on different metallic bases: with four castor wheels, a central support and castor wheels, or on a fixed support, the last two types come in two heights.

Since 2013 is also available with wood structure (two different colours) and casting footrest



Lottus Chair, disegnata da Lievore Altherr Molina seguendo la linea e lo stile dello sgabello Lottus. È un programma di sedie formato per monocarasse di polipropilene inietato potendosi combinare i colori e l'imbottitura nel sedile.

La sedia **Lottus** con **struttura in legno** è stata incorporata di recente e sviluppata, soprattutto, per ottenere un prodotto accogliente e sostenibile agli ambienti e spazi di casa, alberghieri o contract. Il disegno permette anche il telaio in legno 2D e 3D.

Lottus Chair designed by Lievore Altherr Molina following the lines and the style of the Lottus stool. This seats program is made up of injected polypropylene bench formed by a single frame combining colour and upholstery on the seat.

Lottus chair with **wooden structure** has been recently built and developed, especially, to offer a warmth and environmentally sustainable product for home, hotel industry and contract spaces. The design also allows the 2D and 3D wood frame.



Il tavolo Lottus di forme leggermente ondulate, seguendo sempre i principi di base del programma di sedute, cessa di essere una forma geometrica basica per contribuire a un cambiamento estetico agli spazi.

Dal 2013 è anche disponibile con le gambe in legno al fine di unificare le collezioni ed essere il partner perfetto per la sedia Lottus in struttura in legno.

The Lottus table with slightly wavy shape, following the basic principles of the program, ceases to be a basic geometric shape to make a aesthetic change to the spaces.

Since 2013 is also available with wood legs in order to unify collections and be the perfect partner for the Lottus chair in wood structure.



Per ulteriore informazione | For further information

Enea T +34 943 806 275 | enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com | blogeneadesign.tumblr.com

Ufficio Stampa | Press Office

Kina Comunicación | Gemma Graupera | gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39

Novità | Lottus High

Novelties | Lottus High

Lottus Chair, disegnata da Lievore Altherr Molina seguendo la linea e lo stile dello sgabello Lottus. È un programma di sedie formato per monocarasse di polipropilene inietato potendosi combinare i colori e l'imbottitura nel sedile.

Nel 2012 Enea aggiunge al programma Lottus la sedia **Lottus High**. Un sedile a schienale alto appositamente progettato per gli spazi contract o casa in cui l'ergonomia della sedia è uno degli elementi più importanti per l'elezione di un sedile.

Per coprire la vasta gamma di possibilità degli spazi, Lottus High è disponibile in diverse **finiture** (laccato, cromo, acciaio inox, polipropilene, imbottito totale o parziale) e nelle seguenti **varianti** (con o senza braccioli, 4 gambe, spin, slitta e con ruote)

Lottus Chair designed by Lievore Altherr Molina following the lines and the style of the Lottus stool. This seats program is made up of injected polypropylene bench formed by a single frame combining colour and upholstery on the seat.

In 2012 Enea adds to the Lottus program the **Lottus High** chair. A high-backed seat which has been specially designed for those contract or home spaces where the ergonomics of the chair is one of the important elements in the election of a seat.

To cover the wide range of possibilities of the spaces, Lottus High is available in different **finishes** (lacquer, chrome, stainless steel, polypropylene, full or partial upholstered) as well as in the following **variants** (with and without arms, 4 legs, spin, sledge and with wheels)



Per ulteriore informazione | For further information

Enea T +34 943 806 275 | enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com | blogeneadesign.tumblr.com

Ufficio Stampa | Press Office

Kina Comunicación | Gemma Graupera | gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39

Way, design di Josep Lluscà, è un sistema modulare di tavoli, dimmerabile in altezza, e mobili di archivio smontabili, appositamente progettati per offrire soluzioni versatili per il settore contract e home office, al fine di soddisfare le esigenze di tali settori diversi come sede operativa, uffici direzionali, sale riunioni o aule di formazione, mense, biblioteche, ecc. Inoltre, Way si adatta anche hotel equipment e gli spazi esterni, dal momento che tutti i materiali utilizzati sono acciaio, alluminio, polipropilene, laminato compatto e vetro.

È un sistema progettato in modo che il suo montaggio sia intuitivo, semplice, flessibile e adattabile riuscendo un risparmio di tempo nel montaggio e smontaggio. Tutti gli elementi che compongono il sistema sono montati senza utensili o viti grazie a un semplice clipping nella struttura del tavolo, riducendo costi e impatto ambientale.

La struttura principale si produce in alluminio estruso, così come le gambe, portando leggerezza al nuovo design e facilità nella composizione di soluzioni.

Inoltre contempla la vasta gamma di colori in polvere epossidica e le lacche standard di Enea, con la possibilità di personalizzare le finiture con i colori aziendali del cliente. Il piano del tavolo si produce in melamina, laminato, vetro e anche personalizzabile in base alle esigenze del cliente.

Ha diversi accessori per completare molteplici possibilità di composizione: gonna, pannello divisorio, portalamпада, portaschermi, porta CPU, borse, cappotti canali di elettrificazione, tra altri, e offre anche la possibilità di allegare mobili ausiliari: cassetti, armadi, separatore armadio, comodino, pannello divisorio di reception, tutti prodotti in legno melaminico.



Way, Josep Lluscà design, is a modular system tables, height adjustable and demountable archive furniture specially designed to offer versatile solutions to the contract sector and the **home office**, in order to meet the needs of such diverse areas as operational office, management offices, meeting or training rooms, canteens, libraries, etc. Furthermore, Way also fits the hotel equipment and outdoor spaces, as all materials used are stainless; aluminium, polypropylene, compact laminate and glass.

It is a system designed to make the set up intuitive, simple, flexible and adaptable, thus, save time in assembly and disassembly. All the elements that make up the system are mounted without tools or screws by a simple clipping to the structure of the table, reducing costs and environmental impact.

The main structure is made in extruded aluminium profile as well as the legs, providing lightness to the new design and, ease of composition solutions. Also contemplated epoxy wide range of colours and lacquers Enea standards, with the possibility of customizing corporate customer finishes. The top is made of melamine, laminate, glass and also customizable according to customer needs.

It has different accessories to complete multiple composition possibilities: skirt, splitter panel, lamp holder, screens holder, CPU holder, bags and coats holder, electrification channels, among others, and also offers the possibility to attach auxiliary furniture: drawers, cupboards, wardrobe separator, side table, desk divider panel, all manufactured in melamine wood.



Per ulteriore informazione | For further information

Enea T +34 943 806 275 | enea@eneadesign.com | www.eneadesign.com | blogeneadesign.tumblr.com

Ufficio Stampa | Press Office

Kina Comunicación | Gemma Graupera | gemma@kinacomunicacion.es | T +34 670 32 43 39